

# SULLY - 654CSX 4C

650SX - 4 COLOURS LED 196W



- タイプ : プロファイルスポット
- 光源 : 1色S00A96 Y
- ズーム : F1 1/4
- 仕様 : 90V / 277V

Profile spot

## ステージをカラフルに彩る、あらたな王道

U11A0は、4色LED光源と「RJカラー」という革新的ソフトウェアを搭載した可変ズーム式プロファイルシリーズです。最先端の技術を駆使した設定と制御モードにより、最高級の白色とトップクラスの濃淡色を実現しました。Sully 4CはフランスのRobert Juliat本社工場で、ひとつひとつ丹念に製造しています。各LEDエンジンは工場ドキャリレーション済みのため、一貫したカラーリングとなっています。さらにSully 4C LEDアップグレード用光源装置を使用すれば、600SXタングステンを経済的かつカンタンにLED化することができます。

### 特長

- **DMX制御**: 8bitあるいは16bitでディマー、ストロボ調整可能
- **カラー調整**: CIE XY、色相彩度、RGB (Native/sRGB/REC.709/REC.2020/ProPhoto)、RAWモードから選択
- **キャリレーション済み白色光源**: タングステン3000K / 3200Kランプやディスチャージ6500Kランプの白色を再現できる3種のプリセット
- **色温度(CCT)**: デルタUVコントロール (+/-グリーン - マゼンタ) で1700 - 10000 ケルビンの白色を調整
- **カラーミキシング最適化**: 高品質モード / 高輝度モードの選択可能
- **カラーフィルターシミュレーション**: 透過率/彩度を調整できる300色のカラーフィルター搭載。2色のカラーフィルター間のフェードタイムとタイプを調整可能
- **DimShift 機能**: ディミング時、黒体軌跡に準じてカラーが変化 (タングステンのレッドシフトを再現) する機能が、すべての光源 (白色プリセット、任意のCCT値) とカラーフィルターに使用可能
- **1パラメータDMX モード**: フィルターまたは色の選択はディスプレイで手動操作、ディミングはDMX経由で操作 (8 あるいは 16 bits)
- **応答速度の調整**: DMXでディミングの応答速度を調整でき、タングステン使用時のようなレスポンスも再現可能。3種のモードから選択可能 - タングステン、リニア、フラッシュ検出付リニア
- **多機能ダブルゲート**: ゴボとアイリスを同時に操作可能。ゴボとカッターのシャープな仕上がり
- **カッターゲート**: カッターは最大8枚まで使用可能。カッターを取り外せばメンテナンスがスムーズに。中にしまえば運搬時も安全です
- **シンプル操作のカッターロックシステム**: カッターのセッティングを自在に固定できます (最大4枚まで)
- **レンズチューブ・ロック**: 回転式レンズチューブのロック可能。不要な動きを回避します
- **90°回転式レンズチューブ / ゲート / 前方アクセサリホルダ**: ヨーク操作不要で、投影した映像を回転可能。
- **ガラスフィルターホルダ内蔵**: カラーフィルター、ダイクロイックガラス、テクスチャーガラスの長時間使用が可能。
- **PWM調光**: PWM周波数を変更可能。継続モードあり
- **手動設定**: ディスプレイ画面と4つのボタンでDMXアドレスとモード、ディマー、反応速度の設定が可能。自動電源オフ機能付き
- **ディマー設定**: square/linear から選択可能

### 光学システム

- **長寿命LED光源**: ランプ交換不要。低頻度で済むメンテナンス
- **4色カラーLEDシステム**: レッド、グリーン、ブルー、ライム
- **各色の温度管理**: 温度管理アルゴリズムにより、設定した色味を本番終了まで維持
- **キャリレーション済みの光源**: 灯体同士、一貫したカラーリング
- **SX光学システム**: ダブルコンデンサーで優れた光学クオリティを実現

**ダブルコンデンサー・コーティング (オプション)**: 光出力が最大

- **可変ズーム**: どのビーム角でもシャープなフォーカス。投射サイズとフォーカスは別々に操作可能。両サイドにフォーカス用ハンドル設置
- **電動ディマー**: 低照度でもクリッピングやカットアウトなし。高品質でスムーズなディミングが可能

### 仕様

- **フランス製**: 完全自社製造で厳重な品質管理を徹底
- **交換可能なランプハウス**: 600SX (1000/1200 W タングステン) シリーズのランプハウスと交換可能
- **PSU**: フリッカーフリーのPSU内蔵でスムーズな稼働を実現
- **電源コネクタ**: Neutrik® powerCON® TRUE1入出力コネクタ採用。デジチェーン接続にも対応
- **高静音の冷却ファン**: 静音性に優れた冷却ファン搭載。TVスタジオやオペラ劇場での稼働に最適
- **高性能の温度管理システム**: オーバーヒータリングのリスクを回避しつつ最大限のパフォーマンスを発揮
- **3種の冷却モード**: コンサートホールでの使用に最適なサイレントモードあり
- **機材本体**: 高耐用の金属板を採用
- **ハンドル&ノブ**: 高所作業や運搬に便利な安全構造
- **スペアパーツ&アクセサリ**: タングステン、ディスチャージ、LEDシリーズと共通した部品を採用し、ランニングコストを削減
- **スマート設計&部品**: クリーニング、メンテナンスがしやすい構造

U11A0

 synchro rise

ROBERT JULIAT 正規代理店 有限会社シンクロライズ  
〒156-0043 東京都世田谷区松原2-37-15  
phone : 03-3328-8288 info@synchro-rise.jp www.synchro-rise.jp

 ROBERT JULIAT

## 光源

- ランプタイプ: 4色LED
- 出力: 196 W
- ルーメン出力: 7730 lm
- 光源寿命: 36000 時間 (L70B50)

カラー	出力	ルーメン出力
レッド	57 W	1 540 lm
グリーン	40 W	2 000 lm
ブルー	41 W	500 lm
ライム	58 W	3 690 lm

(\*)製造社によるデータ

## 光学システム

### 仕様

- タイプ: ズーム
- 照射範囲: 11° - 26° (画角)
- 焦点距離: 197 - 415 mm

### カラーフィルター

- 形状: 四角形
- サイズ: 195x195 mm (6インチ)

### ゴボ

- サイズ: A
- 素材: メタル  
ガラス



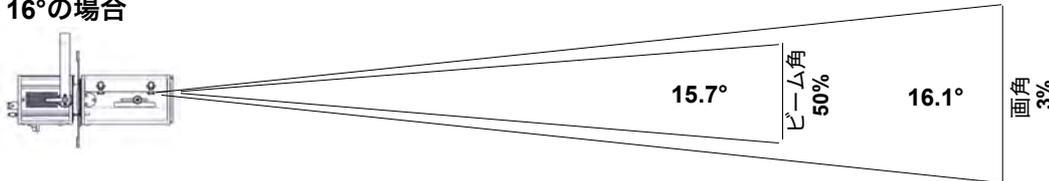
100 mm

\*最大イメージサイズ

## 明るさ

optics: 16°-35° / コーティング付ダブルコンデンサー(オプション) / 3200 K / 高輝度モード

### • 16°の場合

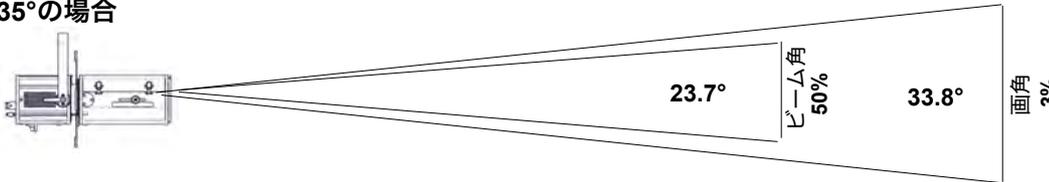


ビーム照度  
131 800 cd  
フィールドルーメン  
5 860 lm

発光効率  
35 lm/W

距離	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
直径	1.4 m	2.8 m	4.2 m	5.7 m	7.1 m	8.5 m
照度	5 300 lux	1 350 lux	590 lux	330 lux	220 lux	150 lux
距離	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
直径	4.2 ft	9.9 ft	14.1 ft	18.4 ft	22.6 ft	28.3 ft
照度	590 fc	110 fc	55 fc	32 fc	21 fc	14 fc

### • 35°の場合



ビーム照度  
35 400 cd  
フィールドルーメン  
5 570 lm

発光効率  
33 lm/W

距離	5 m	10 m	15 m	20 m	25 m	30 m
直径	3 m	6.1 m	9.1 m	12.2 m	15.2 m	18.2 m
照度	1 450 lux	360 lux	160 lux	90 lux	60 lux	40 lux
距離	15 ft	35 ft	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft
直径	9.1 ft	21.3 ft	30.4 ft	39.5 ft	48.6 ft	60.8 ft
照度	160 fc	29 fc	15 fc	9 fc	6 fc	4 fc

## リモート操作

- データプロトコル: USITT DMX512-A

- データ入力コネクタ: 5ピンXLRオス

RDM

- データ出力コネクタ: 5ピンXLRメス



### • DMX チャート:

#### Mode 1 (1チャンネル)

ディマー

#### Mode 2 (6チャンネル)

ディマー  
ディマーファイン  
ストロボ時間  
ストロボ速度  
レスポンス時間 (応答速度)  
制御モード

#### Mode 3 (20チャンネル)

ディマー(16bit)  
ストロボ: 時間&速度  
レスポンス時間 (応答速度)  
制御モード  
光源タイプ  
フィルター&調整  
CCT&デルタUV  
CIE XYカラー制御 (16bit)

#### Mode 4 (20チャンネル)

ディマー(16bit)  
ストロボ: 時間&速度  
レスポンス時間 (応答速度)  
制御モード  
光源タイプ  
フィルター&調整  
CCT&デルタUV  
色相彩度 (16bit)

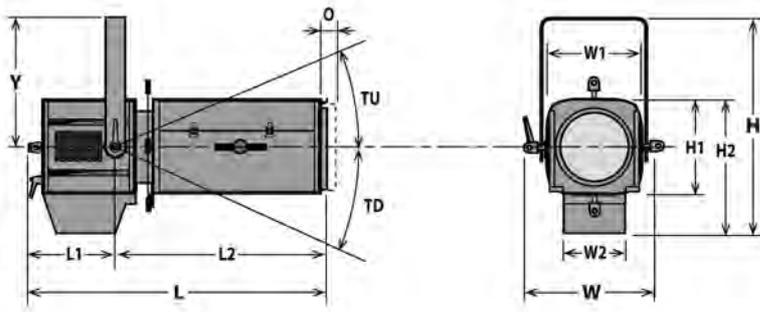
#### Mode 5 (22チャンネル)

ディマー(16bit)  
ストロボ: 時間&速度  
レスポンス時間 (応答速度)  
制御モード  
光源タイプ  
フィルター&調整  
CCT&デルタUV  
RGLBカラー制御 (16bit)

#### Mode 6 (24チャンネル)

ディマー(16bit)  
ストロボ: 時間&速度  
レスポンス時間 (応答速度)  
制御モード  
光源タイプ  
フィルター&調整  
CCT&デルタUV  
RGLBカラー制御 (16bit)

## 寸法と重量



重量: 14.1 kg (31 lbs)

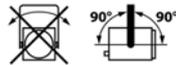
高さ	長さ	幅	アーム	チルト	備考
H= 473 mm (18.6 in)	L= 696 mm (27.4 in)	W= 330 mm (13 in)	Y= 280 mm (11 in)	TU= 63°	O= 25 mm (1 in)
H1= 208 mm (8.2 in)	L1= 240 mm (9.4 in)	W1= 208 mm (8.2 in)		TD= 90°	
H2= 294 mm (11.6 in)	L2= 456 mm (18 in)	W2= 136 mm (5.4 in)			

## 運搬

- 重量: 17.2 kg (37.8 lbs)
- 体積: 13 m<sup>3</sup> (4.59 ft<sup>3</sup>)

## 設置

- 投影面までの最低距離: 0.5 m (1.6 ft)
- 操作ポジション:



## 動作音

- ノイズレベル: < 26 dB(A)

## 認証規格



## 仕様

- 筐体: 鋼板 - アルミニウム
- 色: ブラック
- 冷却装置: 静音ファン
- 最高使用周囲温度 (Ta): 40°C (104°F)
- 最高使用筐体温度 (Tc): 72°C (161.6°F)
- 全放熱量: 608 BTU/h
- 防塵: 防水保護等級: IP20

## 電源互換性

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz
- Selector: automatic detection

## 電源入力



- タイプ: Neutrik powerCON® TRUE1コネクタ付き電源コード (同梱。取り外し可)
- ケーブル: 14 AWG SJ type (UL/CSA)
- 長さ: 1.5 m (4.9 ft)
- 電源コネクタ: コネクタなし

## 消費電力

電圧	周波数	電流	電力	力率
110 V	60 Hz	1.82 A	178 W	0.99
230 V	50 Hz	0.88 A	175 W	0.87
100 V	60 Hz	1.82 A	178 W	0.99

## パワーサプライ (電源装置)

- PSU: 内蔵型PSU - フリッカーフリー(力率改善回路による)
- 操作: DMX経由のみ
- 漏電防止プロテクタ: メイン: 2x 6.3A 5x20 T ヒューズ /
- 複数灯体の連結: Neutrik powerCON® TRUE1で接続 - 最大11台 (230 V) / 8台 (120 V)