

SULLY - 650CSX 4C SERIES

650SX - 4 COLOURS LED 196W



654CSX 4C

- **タイプ:** プロファイルスポット
- **光源 :** 4色LED 196W
- **仕様 :** 100 / 240V

Profile spot

ステージをカラフルに彩る、あらたな王道

UllÁÔは、4色LED光源と「RJカラー」という革新的ソフトウェアを搭載した可変ズーム式プロファイルシリーズです。最先端の技術を駆使した設定と制御モードにより、最高級の白色とトップクラスの濃淡色を実現しました。Sully 4CはフランスのRobert Juliat本社工場で、ひとつひとつ丹念に製造しています。各LEDエンジンは工場ドキャリレーション済みのため、一貫したカラーリングとなっています。さらにSully 4C LEDアップグレード用光源装置を使用すれば、600SXタングステンを経済的かつカンタンにLED化することができます。

特長

- **DMX制御:** 8bitあるいは16bitでディマー、ストロボ調整可能
- **カラー調整:** CIE XY、色相彩度、RGB (Native/sRGB/REC.709/REC.2020/ProPhoto)、RAWモードから選択
- **キャリレーション済み白色光源:** タングステン3000K / 3200Kランプやディスチャージ6500Kランプの白色を再現できる3種のプリセット
- **色温度(CCT):** デルタUVコントロール (+/-グリーン - マゼンタ) で1700 - 10000 ケルビンの白色を調整
- **カラーミキシング最適化:** 高品質モード / 高輝度モードの選択可能
- **カラーフィルターシミュレーション:** 透過率/彩度を調整できる300色のカラーフィルター搭載。2色のカラーフィルター間のフェードタイムとタイプを調整可能
- **DimShift 機能:** ディミング時、黒体軌跡に準じてカラーが変化 (タングステンのレッドシフトを再現) する機能が、すべての光源 (白色プリセット、任意のCCT値) とカラーフィルターに使用可能
- **1パラメータDMX モード:** フィルターまたは色の選択はディスプレイで手動操作、ディミングはDMX経由で操作 (8 あるいは 16 bits)
- **応答速度の調整:** DMXでディミングの応答速度を調整でき、タングステン使用時のようなレスポンスも再現可能。3種のモードから選択可能 - タングステン、リニア、フラッシュ検出付リニア
- **多機能ダブルゲート:** ゴボとアイリスを同時に操作可能。ゴボとカッターのシャープな仕上がり
- **カッターゲート:** カッターは最大8枚まで使用可能。カッターを取り外せばメンテナンスがスムーズに。中にしまえば運搬時も安全です
- **シンプル操作のカッターロックシステム:** カッターのセッティングを自在に固定できます (最大4枚まで)
- **レンズチューブ・ロック:** 回転式レンズチューブのロック可能。不要な動きを回避します
- **90°回転式レンズチューブ / ゲート / 前方アクセサリホルダ:** ヨーク操作不要で、投影した映像を回転可能。
- **ガラスフィルターホルダ内蔵:** カラーフィルター、ダイクロイックガラス、テクスチャーガラスの長時間使用が可能。
- **PWM調光:** PWM周波数を変更可能。継続モードあり
- **手動設定:** ディスプレイ画面と4つのボタンでDMXアドレスとモード、ディマー、反応速度の設定が可能。自動電源オフ機能付き
- **ディマー設定:** square/linear から選択可能

光学システム

- **長寿命LED光源:** ランプ交換不要。低頻度で済むメンテナンス
- **4色カラーLEDシステム:** レッド、グリーン、ブルー、ライム
- **各色の温度管理:** 温度管理アルゴリズムにより、設定した色味を本番終了まで維持
- **キャリレーション済みの光源:** 灯体同士、一貫したカラーリング
- **SX光学システム:** ダブルコンデンサーで優れた光学クオリティを実現

ダブルコンデンサー・コーティング (オプション): 光出力が最大

- **可変ズーム:** どのビーム角でもシャープなフォーカス。投射サイズとフォーカスは別々に操作可能。両サイドにフォーカス用ハンドル設置
- **電動ディマー:** 低照度でもクリッピングやカットアウトなし。高品質でスムーズなディミングが可能

仕様

- **フランス製:** 完全自社製造で厳重な品質管理を徹底
- **交換可能なランプハウス:** 600SX (1000/1200 W タングステン) シリーズのランプハウスと交換可能
- **PSU:** フリッカーフリーのPSU内蔵でスムーズな稼働を実現
- **電源コネクタ:** Neutrik® powerCON® TRUE1入出力コネクタ採用。デジチェーン接続にも対応
- **高静音の冷却ファン:** 静音性に優れた冷却ファン搭載。TVスタジオやオペラ劇場での稼働に最適
- **高性能の温度管理システム:** オーバーヒータリングのリスクを回避しつつ最大限のパフォーマンスを発揮
- **3種の冷却モード:** コンサートホールでの使用に最適なサイレントモードあり
- **機材本体:** 高耐用の金属板を採用
- **ハンドル&ノブ:** 高所作業や運搬に便利な安全構造
- **スペアパーツ&アクセサリ:** タングステン、ディスチャージ、LEDシリーズと共通した部品を採用し、ランニングコストを削減
- **スマート設計&部品:** クリーニング、メンテナンスがしやすい構造

UllÁÔ

 synchro rise

ROBERT JULIAT 正規代理店 有限会社シンクロライズ
〒156-0043 東京都世田谷区松原2-37-15
phone : 03-3328-8288 info@synchro-rise.jp www.synchro-rise.jp

 ROBERT JULIAT

スペック表

SULLY 651CSX4C



SULLY 654CSX4C



SULLY 653CSX4C

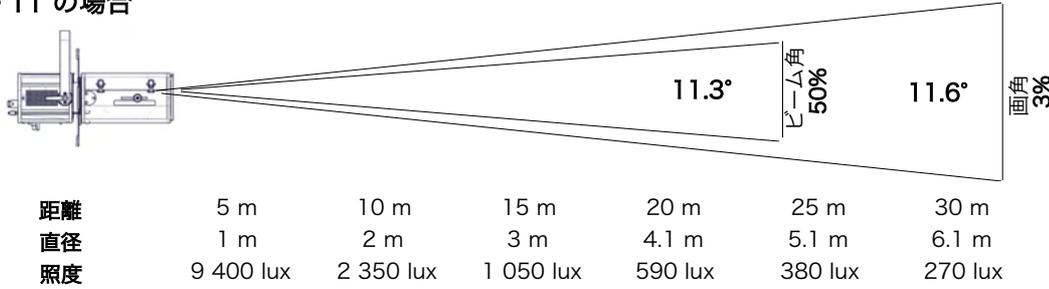


電源	100-240V 50Hz/60Hz		
最大消費電力	180W		
サイズ	W330×D782×H294	W330×D696×H294	W330×D564×H294
質量	15.1kg	14.8kg	13.3kg
光源	196WLED (R・G・B・L)		
ズーム	11° - 26°	16° - 35°	28° - 54°
CRI	90以上		
色温度	1700K~10000K (ホワイト時)		
光源寿命	36000時間		
ゴボ	Aサイズゴボ		
ディマーカーブ	リニア/スクエア/タングステン		
ファン	フル/ノーマル/サイレント		
制御信号	DMX/RDM		
制御チャンネル	1ch、6ch、20ch、22ch、24ch		
信号コネクタ	5-pin XLR		
電源コネクタ	ノトリック パワコンTRUE1		
材質	鋼板/アルミニウム		
冷却装置	静音ファン		
ノイズレベル	26dB以下		
保護等級	IP20		

651CSX照度データ

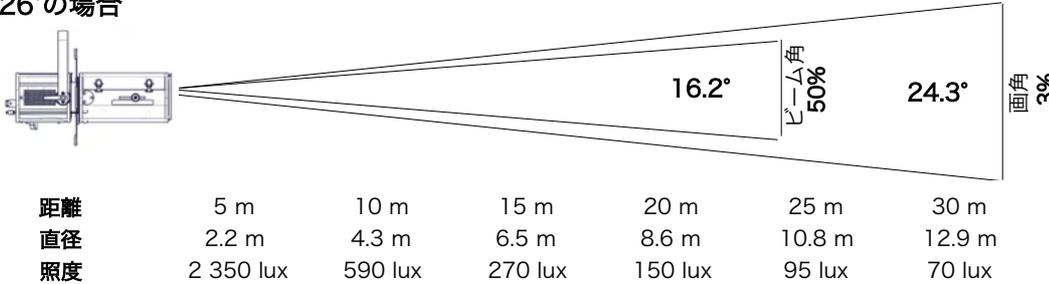
optics: 11°-26° / コーティング付ダブルコンデンサー(オプション) / 3200 K / 高輝度モード

• 11°の場合



ビーム照度
234 300 cd
フィールドルーメン
5 300 lm
発光効率
32 lm/W

• 26°の場合

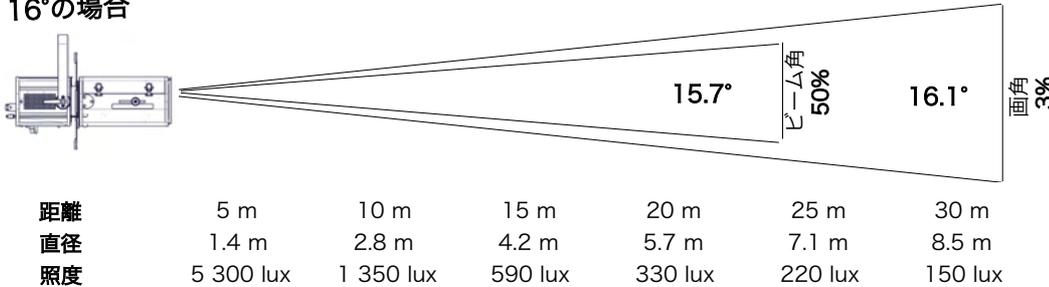


ビーム照度
58 700 cd
フィールドルーメン
4 630 lm
発光効率
28 lm/W

654CSX照度データ

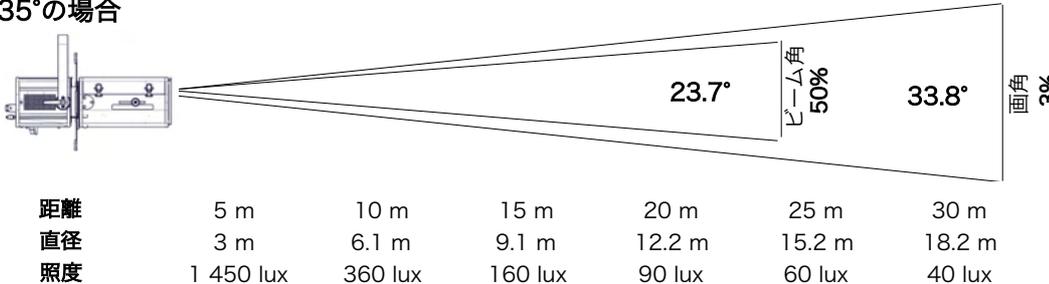
optics: 16°-35° / コーティング付ダブルコンデンサー(オプション) / 3200 K / 高輝度モード

• 16°の場合



ビーム照度
131 800 cd
フィールドルーメン
5 860 lm
発光効率
35 lm/W

• 35°の場合

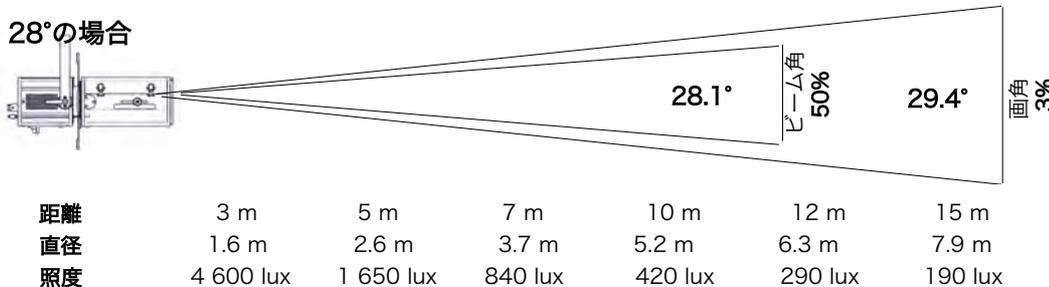


ビーム照度
35 400 cd
フィールドルーメン
5 570 lm
発光効率
33 lm/W

653CSX照度データ

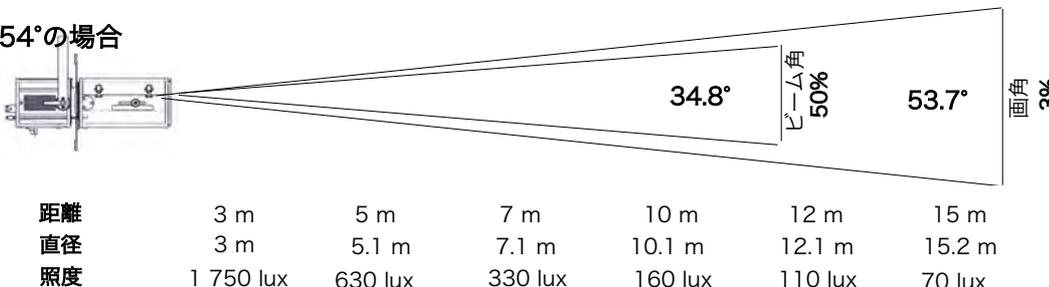
optics: 16°-35° / コーティング付ダブルコンデンサー(オプション) / 3200 K / 高輝度モード

• 28°の場合



ビーム照度
41 100 cd
フィールドルーメン
5 860 lm
発光効率
35 lm/W

• 54°の場合



ビーム照度
15 700 cd
フィールドルーメン
6 040 lm
発光効率
36 lm/W